УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

2 лістапада
44 (540), 2012 г.

20-летие возрождения Новогрудской епархии

Читайте на с. 3

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

4 ноября **воскресенье**

Неделя 22-я по Пятидесятнице. Казанской иконы Божией Матери. Равноапостольного Аверкия, епископа Иерапольского, чудотворца (ок. 167); семи отроков, иже во Ефесе (ок. 250; 408-450); священномученика Серафима, архиепископа Угличского (1937); мучеников Александра епископа, Ираклия воина и мучениц Анны, Елисаветы, Феодотии и Гликерии (II-III); Андрониковской и Якобштадтской (XVII) икон Божией Матери.
Утр. — Ин. XXI, 15-25. Лит. — Гал. VI, 11-18. Лк. XVI, 19-31. Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

5 ноября **понедельник**

Седмица 23-я по Пятидесятнице. **Апостола Иакова, брата Господня по плоти** (ок. 63)**;** праведного Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца (1544); святителя Игнатия, патриарха Константинопольского (877-878); священномучеников Николая, Владимира, Александра, Николая, Емилиана и Созонта пресвитеров (1937); преподобномученицы Евфросинии (1942); **преподобного Елисея Лавришевского** (1250).
1 Сол. I, 1-5. Лк. X, 22-24. Гал. I, 11-19. Мф. XIII, 54-58.

6 ноября **вторник**

Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688). Мученика Арефы и с ним 4299 мучеников (523); священномучеников Лаврентия, епископа Балахнинского, Алексия пресвитера, мученика Алексия (1918); преподобных Арефы (XII), Сисоя (XIII) и Феофила (XII-XIII), затворников Печерских; блаженного Елезвоя, царя Ефиопского (ок. 553-555); святителя Афанасия, патриарха Цареградского (ок. 1315).
Утр. — Лк. I, 39-49. Лит. — 1 Сол. I, 6-10. Лк. XI, 1-10. Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

7 ноября **среда**

Мучеников Маркиана и Мартирия (ок. 355); преподобной Матроны исповедницы (1963); преподобных Мартирия диакона и Мартирия затворника, Печерских (XIII-XIV); мученика Анастасия (III); праведной Тавифы (I).
1 Сол. II, 1-8. Лк. XI, 9-13. Еф. IV, 7-13. Мф. X, 1-8.

8 ноября **четверг**

Великомученика Димитрия Солунского (ок. 306); **воспоминание великого и страшного землетрясения, бывшего в Царьграде** (740)**;** преподобного Феофила Печерского, архиепископа Новгородского (1482); мученика Луппа (ок. 306); преподобного Афанасия Мидикийского (ок. 814); преподобного Димитрия Басарбовского, Болгарского (1685).
Утр. — Мф. X, 16-22. Лит. — Евр. XII, 6-13, 25-27; Мф. VIII, 23-27. 1 Сол. II, 9-14. Лк. XI, 14-23. 2 Тим. II, 1-10. Ин. XV, 17 – XVI, 2.

9 ноября **пятница**

Мученика Нестора Солунского (ок. 306); преподобномученика Сергия (1942); преподобного Нестора Летописца, Печерского (ок. 1114); благоверного князя Андрея Смоленского (1539); мучениц Капитолины и Еротииды (304); мученика Марка и иже с ним.
1 Сол. II, 14-19. Лк. XI, 23-26. Еф. VI, 10-17. Лк. XXI, 12-19.

10 ноября **суббота**

Великомученицы Параскевы, нареченной Пятница (III); преподобного Стефана Савваита, творца канонов (IX); святителя Арсения I, архиепископа Сербского (1266); **преподобного Иова Почаевского** (1651)**; святителя Димитрия, митрополита Ростовского** (1709)**;** преподобного Феофила Киевского, Христа ради юродивого (1853); священномученика Кириака, патриарха Иерусалимского (363).
Утр. — Ин. X, 1-9. Лит. — Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16. 2 Кор. VIII, 1-5. Лк. VIII, 16-21.



Хронограф

15 октября

МИНСК

С октября 2012 года возобновил работу студенческий просветительский проект «Виталис», цель которого — открытый разговор студентов Института теологии БГУ со студентами минских вузов на тему «Традиционные семейные ценности». Проект направлен на укрепление авторитета семьи и родительства в молодежной среде.

В прошлом году «Виталис» получил поддержку ректората БГУ и Издательства Белорусского Экзархата.

Осенью 2012 года студенты-теологи посетили юридический колледж БГУ, где на кураторских часах говорили о семье, главных целях ее создания, взаимных обязанностях супругов, об основных принципах воспитания детей в семье, об актуальных проблемах воспитания детей в современном мире.

19 октября

ТУРОВ

Исполнилось 75-лет со дня мученической кончины священномученика Алексия (Могильницкого), пресвитера Лельчицкого, сообщает сайт Туровской епархии.



В дни памяти священномученика в Свято-Михайловском кафедральном соборе епископ Туровский и Мозырский Леонид совершил Божественную литургию в сослужении духовенства епархии. Затем в урочище Березовка, на месте убиения священномученика Алексия в числе 558-ми человек, у поклонного креста была совершена панихида по безвинно убиенным.

По окончании панихиды владыка Леонид в своем обращении к молящимся отметил, что убиенные христиане в годы репрессий засвидетельствовали своей жизнью и мученической кончиной твердую веру в Господа. Их тернистый жизненный путь — это путь в Царствие Небесное.

20 октября епископ Леонид возглавил Божественную литургию в Свято-Троицком храме города Лельчицы. Владыке сослужило духовенство епархии. Именно в Свято-Троицком храме Алексий Могильницкий подвизался последние 17 лет жизни, там же он и встретил выпавшие на его долю последние испытания.

20 октября

БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ



Епископ Брестский и Кобринский Иоанн совершил освящение престола и храма-часовни в честь святого пророка Илии в селе Саки, приписного к Свято-Покровской церкви г. Жабинка. После освящения состоялась первая Божественная литургия. Его Преосвященству сослужили благочинный Жабинковского церковного округа протоиерей Владимир Корнелюк, настоятель Свято-Покровского храма г. Жабинка иерей Сергий Петрусевич, а также гости в священном сане. За литургией иерей Сергий Петрусевич был награжден правом ношения камилавки.

После богослужения состоялся крестный ход вокруг храма-часовни и был совершен молебен.

Епископ Иоанн поздравил собравшихся со знаменательным событием и преподнес в дар храму список Жировичской иконы Божией Матери.

Принимавшие активное участие в строительстве храма-часовни прихожане и благотворители были отмечены церковными наградами.

23 октября

ЛОНДОН

Торжества, посвященные 50-летию основания Сурожской епархии, состоялись 19–22 октября. По благословению Патриарха Кирилла, юбилейные празднования возглавил митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

В торжествах также приняли участие иерархи, собравшиеся в Лондоне на конференцию архиереев Русской Православной Церкви, осуществляющих свое служение за пределами ее канонической территории.

20-летие возрождения Новогрудской епархии

В Новогрудке 27 октября состоялись праздничные мероприятия, посвященные 20-летию возрождения Новогрудской епархии, которые начались Божественной литургией в Свято-Никольском кафедральном соборе.

Множество народа собралось в этот день в храме: священнослужители со всех благочиний епархии, многочисленные гости, сообщает сайт Новогрудской епархии.

В числе официальных гостей присутствовали начальник отдела по делам религий и национальностей Игорь Попов, член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Юрий Алексей, председатели райисполкомов Гродненской области, представители общественности.

По окончании богослужения Управляющий делами Белорусского Экзархата, правящий архиерей Новогрудской епархии архиепископ Гурий поздравил всех с юбилейной датой и вручил достойно потрудившимся на ниве Христовой за усердные труды высшую епархиальную награду — медаль преподобного Елисея Лавришевского.

Свои награды владыке Гурию, священнослужителям и мирянам вручили представители Гродненского облисполкома, районных исполкомов.

Владыка, поблагодарив всех за взаимодействие в области духовно-нравственного просвещения, также отметил труды некоторых представителей государственной власти архиерейскими наградами, вручил награды священнослужителям и наиболее потрудившимся на благо Церкви Христовой мирянам.

Крестный ход, возглавляемый правящим архиереем епархии, прошел от кафедрального собора через площадь к центру города, где состоялось торжественное открытие памятника воинам-интернационалистам. Это мероприятие посетили множество горожан, матери погибших в Афганистане воинов, сами бывшие «афганцы», школьники, которые ухаживают за могилами воинов-интернационалистов, представители местных организаций и предприятий.

Право открыть памятник было предоставлено архиепископу Новогрудскому и Лидскому Гурию, председателю Новогрудского райисполкома Анатолию Маркевичу, а также другим официальным лицам, которые приехали на праздник.

В своем обращении к собравшимся владыка Гурий отметил: «Молодые воины-«афганцы» исполняли свой интернациональный долг для того, чтобы над нашей головой было мирное небо. А еще они выполняли свой патриотический долг, защищая южные границы нашей Родины.

Неправы сегодня те, кто называет войну эту бесполезной и ненужной. Чтобы понять, насколько серьезной была угроза дестабилизации советской Средней Азии, можно отослать к истории постсоветской Средней Азии. А это тысячи зарезанных в Фергане, несколько локальных гражданских войн, массовое бегство русских, оставшихся без защиты советских военных гарнизонов, мощный вал героина, хлынувший на территорию России через среднеазиатские республики.

Талибы насильно заставляли крестьян выращивать опийный мак мог, и поток его, направляемый в том числе и в страны СНГ, мог бы быть сегодня гораздо более мощным, не будь наших парней в те годы в Афганистане… Мы должны помнить о них и молиться: они выполняли присягу, свой воинский долг и потому остались в памяти народа героями…».

После открытия памятника владыка Гурий вручил награды художнику-скульптору Геннадию Буралкину и всем, кто оказал весомую помощь в деле создания памятника.

Председатель Гродненской областной организации Белорусского общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» Александр Витко поблагодарил Новогрудскую епархию за память о воинах, погибших в той войне, и пожелал всем мирного неба над головой.

Правящий архиерей освятил православный памятник воинам-интернационалистам, после чего была отслужена заупокойная лития по погибшим и тем, кто сражался в Афганистане и умер в мирное время.

Празднества продолжились выступлениями поэтессы Валентины Поликаниной, артиста Анатолия Длусского, священнослужителей.

Только к вечеру закончились торжества. На улице мела метель, а все разъезжались по своим благочиниям в приподнятом настроении, увозя с праздничными впечатлениями духовную радость.

Церковь и экология

БЛАГОУСТРОЕНЫ ИСТОЧНИКИ В ВИТЕБСКЕ И ДРУЦКЕ



В рамках проекта «Живая вода — очистка родников Беларуси» 18–19 октября состоялись церемонии открытия двух благоустроенных родников на территории Витебской области. Таким образом, с начала текущего года благоустроено четыре водных источника, находящихся под патронатом церковных православных общин (о благоустройстве источников в Березовичах и Проще читайте в «ЦС» № 40, 2012 — *прим. ред*.**). Проект реализовывается Межконфессиональной миссией «Христианское социальное служение» в партнерстве с Представительством Программы развития ООН (ПРООН) и Программой малых грантов Глобального экологического фонда (ПМГ ГЭФ).**

В Витебске хорошо известен источник в историческом месте города — на Юрьевой Горке. С принятием христианства на славянских землях источник был освящен. На холме стояла также деревянная Свято-Георгиевская церковь, сведения о которой есть с XVII века. Говорят, родник брал начало под самым алтарем. В советское время с источником шла борьба — его засыпали, место сровняли бульдозером. Однако родник снова пробился у вершины холма. Вот что рассказал протоиерей Сергий Захаров, благочинный Петропавловского округа Железнодорожного района Витебска: «Об источнике люди не знали до начала 80-х годов прошлого века. Благоустраивать его начали после того, как женщина, приехавшая из России, обнаружила струйку воды, исходящую из земли. Купель сделана своими силами, на пожертвования горожан. Представители Межконфессиональной миссии «Христианское социальное служение» посетили наш источник и было решено заняться его преображением. В этом году в течение месяца был благоустроен сам источник, и теперь мы можем наблюдать результат».



Источник на Юрьевой Горке

Отец Сергий поделился своими мыслями о проекте «Живая вода»: «Мы бы хотели привлечь руководство города, района с тем, чтобы продолжить благоустройство Юрьевой Горки. В перспективе это место — великолепный парк отдыха, он и был таким до 1917 года. Парк открывался только на выходные для народных гуляний. Хотелось бы возродить эту дореволюционную традицию».

Многие люди на себе ощутили недостаток в чистой питьевой воде. Поэтому в проекте, кроме очистки и обустройства источников и прилегающих к ним территорий, большое внимание уделено информированию населения о природоохранной деятельности, вопросам экологической культуры. Об этом говорил на церемонии открытия родника на Юрьевой Горке и Николай Матрунчик, директор ММ «Христианское социальное служение».

«Проект «Живая вода — очистка родников в Беларуси» направлен также на то, чтобы объяснить людям, что вода — это большая ценность, это дар Божий, который мы должны беречь, — отметил Н. Матрунчик. — Хотелось бы, чтобы христианское сообщество было одним из проводников этой идеи, потому что для христианской Церкви вода имеет символическое значение. Это позволяет нам говорить, что Церковь и вода — это два условия жизни: Церковь — это жизнь духовная, вода — это жизнь физическая. Тот факт, что хранителями источников воды являются церковные общины, вселяет уверенность, что вода всегда останется «живой» при Церкви. Хочется, чтобы то соединение духовного и физического, что мы сегодня увидели, нас и дальше продолжило воодушевлять и чтобы мы все становились крепче духовно, что скажется и на всем окружающем, в том числе и на источниках воды — источниках нашей жизни».

Город Друцк в летописях упоминается столь же часто, как и древний Полоцк. Через 10 с лишним лет после Крещения Руси на территории древнего Друцка стояла церковь Рож-


Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, г. Друцк

дества Пресвятой Богородицы, которая, по мнению некоторых исследователей, стала одним из первых христианских храмов на территории Беларуси. Упоминание о Друцке в Друцком Евангелии относится к X веку, а в конце Евангелия рукой писца основного текста написано: «В Друцке в 1001 году сотворена церковь Рождества Пресвятой Богородицы». Раскопки на территории древнего городища только подтверждают эти данные. А участникам ознакомительного пресс-тура довелось ходить на Друцкой земле по культурному слою XVI века.

Во вновь восстановленной церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы благочинный церквей Толочинского района протоиерей Александр Лазуко отслужил молебен, после которого обратился к присутствующим со словами: «В 2001 году мы отмечали тысячелетие храма, в котором мы находимся. Друцкая земля в истории Древней Руси, Белой Руси имеет особое значение. Она знаменита в том числе и своими водными источниками. После благоустройства родник, который бьет в этом историческом месте, стал доступным для людей. Благоустроен подход к роднику, есть возможность окунуться или облиться водой. Надеюсь, что с возрождением этого родника начнется возрождение и города».

«Вода — это основа жизни, — говорит Олег Плаксицкий, диакон храма Введения во храм Пресвятой Богородицы в г. Толочине, координатор проекта «Живая вода — очистка родников в Беларуси» по Друцкому источнику. — Уже три года кряду мы с детьми приходим в Друцк с палаточным лагерем. Сегодня растет интерес к Друцку, его истории. Но возродить город не получится, пока в Друцке люди не будут держать в чистоте не только прилегающие территории, но и свои души. То, что родник благоустроен — это промысел Божий, как и установка семиметрового креста неподалеку от источника. Накануне праздника Воздвижения Креста Господня крест был установлен. А на праздник его освятили. Это хороший знак».

Уроженец Украины Дмитрий Гоцкало специально приехал в Друцк, чтобы не только испить воды из источника, но и окунуться. На вопрос об ощущениях после обливания родниковой водой Дмитрий ответил, что чувствует прилив сил и энергии.

Очистка родников, обустройство подходов к источникам — это только одна из сторон работы проекта. Важно привлечь внимание местного населения, в том числе и молодежи, к природоохранной деятельности. Это значит, что и в дальнейшем люди будут более ответственно относиться к чистоте родниковой воды, смогут в полной мере наслаждаться ею.

По словам Василия Завадского, координатора проекта «Живая вода — очистка родников в Беларуси», важно привлечь внимание к тем ценностям, которые мы привыкли видеть каждый день: «Информационная кампания в рамках проекта «Живая вода» направлена на воспитание экологической культуры населения, на то, чтобы обратить внимание людей на экологические проблемы, а также на состояние природы и экологии в целом. И в этом благородном деле никак не обойтись без того, что мы называем «экологией души» — наших чистых помыслов и поступков».

Подготовила
Дарья ЯДЧЕНКО
Фото автора

ОСВЯЩЕН ХРАМ НА РОДИНЕ СВЯТОГО МЛАДЕНЦА ГАВРИИЛА

В день Красностокской иконы Божией Матери в Польше состоялось освящение храма святого мученика младенца Гавриила Белостокского в Зверковском Рождество-Богородичном монастыре, сообщает sobor.by. Этого события православные Польши ожидали 16 лет. А со следующего года мощи святого мученика Гавриила будут переноситься в новоосвященный храм на лето.

Рождество-Богородичный монастырь в Зверках около Белостока сравнительно молодой — закладка главного монастырского храма состоялась в апреле 1996 года. Но эта земля для православных давно считается святой — в конце XVII века здесь пострадал за Христа 6-летний мальчик Гавриил. Тело распятого мученика младенца Гавриила было обретено недалеко от родной деревни на опушке леса — сейчас это место увековечено памятным крестом. И вот, спустя три с лишним столетия, в родном селе младенца Гавриила наконец-то освящен храм в его честь.

Возглавил чин освящения митрополит Варшавский и всея Польши Савва. Также в освящении храма принимали участие архиепископ Белостокский и Гданьский Иаков и епископ Супрасльский Григорий.

Предстоятель Польской Православной Церкви отметил, что в истории странствования святых мощей младенца Гавриила и в истории возрождения его почитания можно увидеть, как боролись с Церковью силы зла, и как действовала благодать Святого Духа. В начале 80-х, когда один батюшка в соседнем Заблудове возродил молебны святому мученику этой земли, еще было неизвестно, где покоятся его мощи. Но прошло только 10-летие, и мощи были обретены в соседней Беларуси, а затем состоялось их возвращение на Родину.

Сейчас мощи святого Гавриила покоятся в Белостоке, в Свято-Никольском соборе, где всего лишь месяц назад с размахом отметили 20-летний юбилей их возвращения. Целое поколение православных детей Польши буквально выросло у его мощей — младенец Гавриил считается главным небесным заступником детей и молодежи не только у православных Польши, но и в соседней Беларуси. Уже со следующего года мощи святого младенца будут по нескольку месяцев пребывать в монастыре.

10 ноября — память святителя Димитрия Ростовского

НАШ ДРУЖНЫЙ ПРИХОД


Крестный ход в престольный праздник, 2011 год

История православного храма в поселке Михановичи Минского района похожа на множество историй других храмов в нашей стране — разрушение, забвение, восстановление. По сути, новый приход, созданный в сентябре 2002 года в честь святителя Димитрия Ростовского, стал преемником двух прежних церквей, существовавших в этой местности: Крестовоздвиженской (д. Михановичи) и Свято-Покровской (д. Острова), тем более что в него вошли оба эти населенных пункта.

Летом 2003-го был установлен строительный вагончик, в котором с сентября этого же года начали совершаться богослужения. А вскоре было выделено место под строительство храма.

Три года назад в истории михановичского храма 10 ноября 2009 года стало знаменательным вдвойне: в день 300-летия преставления святителя Димитрия Ростовского благочинный протоиерей Борис Пташинский заложил капсулу и освятил фундамент строящегося храма. А уже через год — в канун праздника Крестовоздвижения — был освящен и воздвигнут на купол церкви крест. Начиная же с Пасхи 2011-го, богослужения совершаются в новом храме регулярно.

Вспоминается, как приезжал наш батюшка на каждую службу из Минска. Но положение «гостевого» священника его не устраивало: пастырь должен быть рядом с паствой, и вскоре отец Дмитрий вместе с матушкой Татьяной и трехмесячным тогда сынишкой Лешенькой сняли в Михановичах жилье.

Кажется, жизнь в поселке сразу оживилась, была организована воскресная школа, стали проходить мероприятия духовной направленности. Так, на Рождество прошел молебен для детей-инвалидов, перед ними выступил образцовый фольклорный коллектив «Калыханка» с колядными песнопениями, затем ребятишкам вручили подарки. Кстати, «Калыханка» — частый гость на наших праздниках.

Нашего батюшку часто можно видеть в местной школе, где он организовал работу факультатива православной культуры, проводит беседы и лекции на темы нравственности; в обществе инвалидов; в поселковой библиотеке, где проводились встречи с духовными писателями. А еще он руководитель Центра защиты материнства и семейных ценностей Минской епархии. Его проповеди проникнуты искренней тревогой за судьбы нынешнего поколения, которому приходится жить в мире бездуховности, идеологии потребительства, утраты традиционных семейных ценностей. И вполне закономерно, что именно в нашем храме с нынешнего лета в первое воскресенье каждого месяца служится покаянный канон и молебен о прощении греха детоубийства.

Прихожанам, конечно, запомнились и паломнические поездки,



В Михановичах много молодежи, а значит, много свадеб (июль 2012 г.)


Отец Димитрий Гриценко, матушка Татьяна и их сын Алексей

организованные отцом Димитрием, в Жировичи, а особенно — в Москву и Ростов Великий, где в Спасо-Иаковлевском монастыре покоятся мощи нашего небесного покровителя. (Батюшка признавался потом, что его приятно поразило в рассказе сопровождающего, как ценили и почитали Ростовского митрополита сам император Петр Великий и все царское семейство).

Дети из воскресной школы были в восторге от трехдневного похода на летних каникулах, когда они жили в лесу, в палатках, готовили еду на костре…

Как-то само собой вокруг отца Димитрия собралось своеобразное ядро. Поистине правой рукой стал наш Дима Токмаков. Этот юноша практически создал наш церковный хор (тогда ему, ученику музыкального колледжа, было 14 лет, а сейчас он без пяти минут выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова). И когда он приезжает на каникулы, в храме — практически живет.

Одна из прихожанок, Иоанна Дмитриева, проходит обучение посредством вебинаров (семинаров, которые проводятся в прямой трансляции — прим. ред.) на социального работника и уже начинает использовать свои знания на практике. Так, в ноябре под ее руководством в поселке пройдет благотворительная акция «Подари радость!», суть которой состоит в том, что любой человек без особого труда может помочь нуждающемуся ближнему, купив в магазинах, охваченных акцией, необходимый продукт и положив его в «акционную» корзину.

В Михановичах много молодежи, а значит, много свадеб, много новорожденных. И, безусловно, радует, что детишек приносят крестить, а на Божественной литургии выстраивается внушительная очередь на Причастие.

Следует отметить, что храм наш возводился сугубо на добровольные пожертвования прихожан, благочестивых жителей поселка, предпринимателей — не только местных, но и Минской области. Храм — действует, хотя, конечно, многое еще нужно доделать, благоустроить. Рядом строится здание воскресной школы, уже возведен первый этаж.

Приближается 10 ноября, когда мы отмечаем наш престольный праздник. Добраться из Минска в наш храм можно электричками Осиповичского направления (на Осиповичи, Пуховичи, Тальку) до станции Михановичи.

Мирослава СУЛЬДИНА





23 октября

МИНСК

Геральдический совет при Президенте Республики Беларусь утвердил награду международного благотворительного фонда «Семья-Единение-Отечество» и РОО «Родители и учителя — за возрождение православного образования» — почетный нагрудный знак «За заслуги».

Первая из отлитых наград вручена настоятелю Центра духовного просвещения и социального служения Белорусского Экзархата «Всех скорбящих Радость» протоиерею Игорю Коростелеву — «За высокое служение делу духовного возрождения Отечества и в связи с 65-летием со дня рождения».

МИНСК



В Институте теологии святых Мефодия и Кирилла БГУ по инициативе руководства был проведен обучающий семинар по теме «Православная психология» (навыки работы волонтеров с различными категориями населения). Ведущий семинара — кризисный психолог, редактор форума Русской православной психологии, координатор духовно-просветительской программы Семья-Единение-Отечество Константин Яцкевич. Семинар был организован для студентов-волонтеров, участвующих в духовно-просветительской работе. Целью семинара было получение базовых знаний о направлении православной психологии и практические рекомендации специалиста по поводу специфики духовно-просветительской работы с разными категориями населения и аудиториями. Также К. Яцкевич поделился со студентами института своим опытом работы в качестве православного психолога-консультанта и редактора форума Русской православной психологии с анализом наиболее типичных проблем и ситуаций.



26 кастрычніка

ЛІДА

У Лідскім тэхнічным каледжы прайшло мерапрыемства, прысвечанае 100-годдзю з дня нараджэння беларускага паэта і перакладчыка, праваслаўнага святара Пятра Бітэля, паведамляе sobor.by. У імпрэзе прыняў удзел клірык храма Усіх Святых свяшчэннік Уладзімір Камінскі, які расказаў студэнтам каледжа і прадстаўнікам гарадской творчай інтэлігенцыі пра нялёгкі святарскі шлях Пятра Бітэля і значэнне яго для нас сёння. «Бязбожныя ўлады хацелі зрабіць з Беларусі першую атэістычную рэспубліку, — сказаў айцец Уладзімір, — і, у той самы час, першую рэспубліку без сваёй адметнай культуры і мовы, стварыць, тым самым, новую фармацыю людзей. За адзін толькі 1960 год у нашай краіне было зачынена 219 праваслаўных храмаў. А ўсе гарадскія школы рэспублікі былі пераведзены на рускую мову навучання. Пётр Бітэль супрацьстаў гэтай бязбожнай сітэме на двух франтах: рэлігійным — як праваслаўны святар, і нацыянальным — як паэт і перакладчык. Тое, што мы сёння маем адносную свабоду вызнаваць сваю веру і не забывацца на сваю культуру — у шмат чым заслуга такіх герояў духа, як Пятро Бітэль».

МИНСК

Начал работу обновленный сайт «Останови насилие» (www.ostanovinasilie.org), направленный на прекращение ситуации домашнего насилия. Ресурс содержит контакты организаций, оказывающих помощь пострадавшим и агрессорам, здесь можно ознакомиться с законодательной базой, задать вопрос психологу и юристу. В списке организаций, в которые можно обращаться для разрешения сложной ситуации, — правоохранительные органы, территориальные центры социального обслуживания населения (ТЦСОН), медицинские учреждения, общественные и религиозные организации, среди которых ОО «Белорусская ассоциация молодых христианских женщин» и Сестричество в честь преподобной Евфросинии Полоцкой (г. Лида).

Телефон общенациональной горячей линии для пострадавших от домашнего насилия 8-801-100-8-801.

ОСЕНЬ ЖИЗНИ



Игумен Савва (Мажуко), Свято-Никольский мужской монастырь в Гомеле



Каждый нормальный человек мечтает прожить максимально долго. Стремиться к этому — естественно и желать — незазорно. Но, опять же, всякий знает, ясно осознает, что долгая жизнь необходимо сопряжена со старением. В этом — раскол нашего желания: жить хочется долго, но не стареть, или как-нибудь не очень стареть. Старость симпатий не вызывает, и, более того, современная культура вообще старается получше укрыться от этой реальности, не видеть ее, не замечать. Старым быть стыдно. Потому что старость не может быть красивой по определению, ибо сама есть уродство, безобразие и предвестник смерти. А еще это — немощи, болезни, беспомощность, иногда — маразм. И, наоборот, современный западный мир одержим культом молодости, доходя в этом поклонении до жутких крайностей, когда всерьез предлагается взрослым людям не учить детей, а самим у них всему учиться, прислушиваться к их мнению и без конца защищать их права и поощрять свободы. Так где же вы хотите отыскать эту красоту старости, когда само это выражение кажется абсурдным и противоречивым?

С красотой вообще все непросто. Ее, например, никак нельзя доказать. Как доказать, что вот эта девушка прекрасна? Ведь доказательство — это некоторый вид рассуждения, плод работы ума, тип рациональной активности, а переживание красоты — это несколько иной опыт. Красота живет как бы в другом измерении, в нем и постигается и настигает нас. Красота не доказуема, а показуема. Она избыточна и иногда, кажется, нелогична. Вот зачем нужны старики? Сколько бы времени освободилось для тысячи добрых дел и начинаний, не путайся под ногами разные старухи-процентщицы и всякие лишние деды. Все эти разговоры, что они заслужили, мы у них учимся… Часто ведь и не учимся, потому что нечего у них взять, даже бывает и вредно что-то заимствовать, просто опасно. Слышали фразы «старый хрыч», «старая ведьма», «вредная старуха» и прочие менее вежливые? Но ведь в нашей речи есть и другое: «красивый старик», ласковые имена «дедушка», «бабушка», «старушка». Мы умиляемся, даже когда произносим эти слова или слышим их. Чему умиляемся? Что так трогает сердце? Опыт человеческой красоты, пережитой в общении со старыми людьми, опыт, отзывающийся в сердце благодарностью и любовью.

Когда я трудился в детской воскресной школе, я давал ребятам задание нарисовать себя в старости с указанием своих технических характеристик: возраст, состояние здоровья, достижения, количество детей и внуков и т. д. Девочки чаще всего рисовали себя пышноволосой изящной старицей, возраст которой угадывался с трудом: она усердно копается в саду родового гнезда в окружении целой толпы внуков и всяких кошек. Любопытно, что муж-старик ни в одном из рисунков не фигурировал. Рисунки мальчиков были еще занятней. Один паренек изобразил себя без руки и ноги, с черной повязкой на месте утраченного глаза. Стоял старик-вояка на фоне огромной карты, тщательно подписанной: «Где я сражался за Родину». Замечу, что обозначенные горячие точки были на всех известных континентах и довольно далеко от самой Родины. Зачем я давал ребятам такое странное задание? Мне кажется, что молодым людям полезно размышлять на тему собственной старости, вспоминать свою старость, что помогает воспитать со-чувствие, выработать чувствительность к старости и научиться ее принимать и понимать. Страшно даже подумать, что меня, такого сильного и здорового, будет кто-то мыть, одевать, сажать на горшок и кормить с ложечки, терпеливо (если повезет) поправляя салфетку. Такое воспоминание, как некое духовное упражнение, делает человека мудрее, учит созерцать свою собственную предельность и уязвимость, из которой, и только из которой, можно увидеть путь к вечному и подлинному.

Мы как-то бессознательно не хотим, просто не можем примириться со старостью, как не можем примириться со смертью. Но и с жизнью, и со смертью нас примиряет красота, и старый человек прекрасен, если сквозь его немощное и усталое тело высвечивает нечто подлинно прекрасное, которое не истлевает от времени и невзгод, а наоборот, набирает в них силу.

У апостола Павла целое послание — 2-е к Коринфянам — посвящено раскрытию этой известной христианской истины: *Сила Божия в немощи совершается* (ср. 2 Кор. 12, 9). Ибо если *внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется* (2 Кор. 4, 16). То есть в опыте страдания и немощи, принимаемых в благодарности сердца, человек приобщается подлинной красоте и мудрости, которые не всякому дано разглядеть в старом человеке и, конечно, не всякому дано им приобщиться. Сквозь покровы немощного старческого тела проявляется вызревавший долгие годы *сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого*

и молчаливого духа (1Петр. 3, 4). Но ведь апостолы говорили это не применительно к одним старикам, это универсальный закон для людей всех возрастов. Это верно. Но для воспитания этого внутреннего человека необходим многолетний труд, как пишется о святых подвижниках — «состарился в подвигах» — вот это красиво! — состариться не в страстях, а в подвигах. Вот это и есть *добрая старость* (ср. 1 Пар. 29, 28). Но именно поэтому не всякая старость добра и прекрасна.

В церкви часто читается отрывок из книги Премудрости Соломона: *Старость же честна не многолетна, ниже числом лет исчитается, седина же старости — житие нескверно* (Не в долговечности честная старость, и не числом лет измеряется: мудрость есть седина для людей, и беспорочная жизнь — возраст старости) (Прем. 4, 8-9). В старости совершается, если угодно, некий суд над жизнью человека. Когда мы входим в возраст, все черты нашего характера, привычки, в том числе и дурные, шаржируются, становятся более выпуклыми и пугающе преувеличенными. Все ведь встречали прожорливых старух, похотливых стариков… подозрительность, жадность, высокомерие, жестокость — страшно уродливы в стариковском варианте. Как это ужасно, достигнув преклонных лет, состариться со своими болезнями души и духа! Безусловно, бывают и естественные (если болезнь естественна) причины такого поведения, но в большинстве случаев это следствие нашей духовной лени, не давшей нам в молодости справиться со своими страстями. И в этом тоже урок для всех молодых: возделывать душу в нужный час и, пока есть силы, дать внутреннему человеку вовремя созреть, *крепко утвердиться Духом Его во внутреннем человеке* (Еф. 3, 16).

В Псалтири есть один чудный псалом — семидесятый. Там есть такое молитвенное воззвание к Богу: *Не отвержи мене во время старости: внегда оскудевати крепости моей… Боже мой, не удалися от мене* (Пс. 70; 9, 12). На эти слова композитор Березовский, один из замечательных церковных авторов, написал хоровое произведение, которое исполняют во многих храмах. И слова, и музыка пронзительны и крепко трогают душу, потому что, хотя мы и восхваляем красоту старости и все благодатные дары этого возраста, все же понимаем, что старость — это крест, это испытание страданием. Красота старости — это не та красота, которой завидуют: слишком отчетливо мы осознаем или чувствуем, что старость есть что-то неестественное, что человек не должен стареть, так же, как и не должен умирать. И тексты древних христианских авторов говорят нам о том, что мы призваны к жизни нестареемой, в которой юность наша должна обновиться. Но здесь и сейчас, пытаясь жить и стареть во Христе и со Христом, я знаю, что в Церкви как Теле Христовом нет эллина и иудея, варвара и скифа, раба и свободного, мужеского пола и женского, старика и молодого, но все и во всем Христос (ср. Кол. 3, 11; Гал. 3, 28).



Хронограф

28 октября

МИНСК

В день памяти новомучеников и исповедников земли Белорусской в Свято-Успенской общине г. Минска совершили панихиду по невинно убиенным в годы репрессий.

Как прокомментировал настоятель общины священник Адриан Латушко, по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, в Свято-Успенской общине возносятся молитвы о тех, кто пострадал в смутное время 30-40 годов.

Напомним, что временный храм Свято-Успенской общины находится в частном здании по адресу: Сельхозпоселок, 2-й Измайловский переулок, 16А. Богослужения совершаются по воскресным дням и в дни православных праздников. В воскресные дни исповедь начинается в 9.30, Божественная литургия — в 10.00. В праздничные дни Таинство исповеди совершается с 8.00, литургия — в 8.30. Место строительства будущего храма пока неизвестно. Как предусмотрено проектом, новый храм будет вмещать 300–350 прихожан.

Контактный e-mail: tsna-chram@mail.ru (священник Адриан Латушко).



29 октября

МОСКВА



Открылся V Международный фестиваль православных СМИ «Вера и слово», участники которого встретятся со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. В фестивале, организованном Синодальным информационным отделом Московского Патриархата, принимают участие 467 делегатов — православные журналисты и сотрудники епархиальных пресс-служб 154 епархий из России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

Фестиваль «Вера и слово» проводится раз в два года. Основной задачей форума является диалог и консолидация церковной и светской журналистики, обсуждение новых форм сотрудничества Русской Православной Церкви и современного общества, поиск путей развития православных СМИ.



30 октября

БУТОВО

В день памяти жертв политических репрессий, в 75-ю годовщину начала Большого террора наместник Новоспасского ставропигиального мужского монастыря епископ Воскресенский Савва совершил заупокойную литию в храме Новомучеников и исповедников Российских в Бутове.

Обращаясь к собравшимся по окончании богослужения, епископ Савва отметил, что, если нить памяти прервется, подобная трагедия может повториться вновь.

Затем под звон колоколов состоялся крестный ход. У Соловецкого и Поклонного крестов на Бутовском полигоне были возложены цветы.

После этого на специально оборудованном помосте прошла мемориальная акция «Голос памяти», в рамках которой из Бутовской Книги памяти были зачитаны имена пострадавших в Бутове в соответствии с «расстрельными списками» НКВД, по дням приведения приговоров в исполнение. Акцию провел епископ Савва. Произносились имена всех, о ком известно, без различия этнической и религиозной принадлежности.

6 ноября — 160 лет со дня рождения русского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка

«Я С ДЕТСТВА МЕЧТАЛ СДЕЛАТЬСЯ ПИСАТЕЛЕМ»

Дмитрий Мамин родился в небольшом заводском поселке Верхотурского уезда Пермской губернии 6 ноября (25 октября) 1852 года в семье местного священника. Жили очень скромно, в доме на счету была каждая копейка. «Без работы я не видал ни отца, ни матери. Их день всегда был полон трудом», — вспоминал Дмитрий Наркисович. Родители были добрыми, отзывчивыми, и люди тянулись к ним. Митя любил, когда в гости приходили фабричные мастеровые. Они знали столько сказок и увлекательных историй! Мальчик жадно вслушивался в каждое слово. В доме Маминых чтили и любили книгу: «В нашем доме книга играла главную роль, и отец пользовался каждой свободной минутой, чтобы заняться чтением». О небольшой домашней библиотеке заботилась вся семья. Однажды на телеге привезли книжный шкаф из Тагила. Это было настоящее семейное торжество. На полках шкафа разместились книжные сокровища: сочинения Карамзина, Пушкина, Гоголя, Кольцова, Некрасова, Тургенева и Гончарова, с них и началось знакомство Мити с великой русской литературой. «Это наши лучшие друзья, — говорил отец, указывая на книги. — И какие дорогие друзья... Только подумать, сколько нужно ума, таланта и знаний, чтобы написать книгу. Потом ее нужно издать, потом она должна сделать далекий-далекий путь, пока попадет к нам на Урал. Каждая книга пройдет через тысячи рук, прежде чем станет на полку нашего шкафа».

Много лет Наркис Мамин бесплатно учил своих четверых детей в заводской школе. Когда Дмитрию подошла пора получать полноценное образование, вопрос о том, где учиться, не стоял. Денег на определение сына в гимназию в семье не было, и Митю отвезли в Екатеринбург в духовное училище (бурсу). Бурсацкие нравы так подействовали на впечатлительного мальчика, что он заболел, и отец забрал его из училища. Впрочем, и сам отец, по воспоминаниям писателя, «всегда страшно волновался, когда разговор заходил о духовном училище. Он был отдан туда восьми лет, прямо в бурсу, и не мог вспоминать о своем ученье без ужаса». С большой радостью вернулся Митя домой и в течение двух лет чувствовал себя опять счастливым: чтение чередовалось со скитаниями по горам, ночевками в лесу и балаганах (изба без окон) приисковых рабочих, задушевными разговорами. Он горячо полюбил великолепную уральскую природу и всегда вспоминал ее с любовью: «Милые зеленые горы!.. Когда мне делается грустно, я уношусь мыслью в родные зеленые горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие добрые, и сам я делаюсь лучше. Да, я опять хожу по этим горам, поднимаюсь на каменистые кручи, спускаюсь в глубокие лога, подолгу сижу около горных ключиков, дышу чудным воздухом, напоенным ароматами горных трав и цветов, и без конца слушаю, что лепечет столетний лес»... Быстро пролетели два года. У отца не было средств отдать сына в гимназию, и его снова отвезли в ту же бурсу. Годы, проведенные в Екатеринбургском духовном училище, писатель описал в рассказе «Отрезанный ломоть», приведенном в авторском цикле рассказов «Воспоминания».



Литературную деятельность Мамин-Сибиряк рассматривал как одну из форм служения народу, как боевое поприще, где сталкиваются различные интересы и решаются вопросы большой общественной значимости. «Кругом слишком много зла, несправедливости и просто кромешной тьмы, с которыми мы и воюем по мере наших сил».

Начинает свои воспоминания Дмитрий Наркисович повествованием об устройстве училища: «Дореформенное духовное уездное училище делилось на три двухгодичных курса — низшее, среднее и высшее отделения. Высшеотделенцы представляли собой своего рода школьную аристократию, и это чувствовалось с первого раза…». После подробного описания своего нового положения в качестве воспитанника духовного училища Мамин переходит к характеристике самой системы духовного образования: «Все новички проходят через целый строй горьких и тяжелых испытаний, но alma mater возвела их в настоящую систему, которая установилась, как выражаются старинные учебники истории, с незапамятных времен. Отдельные лица теряли всякое значение сами по себе, а действовала именно система, безжалостная, всеподавляющая, обезличивающая и неистребимая, как скрытая болезнь…». О качестве преподавания в духовном училище у Дмитрия Наркисовича остались не самые приятные воспоминания: «Наша педагогия стояла очень невысоко, и вся наука сводилась на самое отчаянное зубрение, в силу установившихся взглядов, что умнее книги не скажешь. Мы просто не умели учить своих уроков и брали их на память. Здесь проявлялась старая бурсацкая закваска, которой были пропитаны самые стены заведения, как пропитываются миазмами стены госпиталей, лазаретов и больниц. Но не все можно было взять зубрежкой, и нужно было видеть те отчаянные усилия, которые затрачивались на арифметику».

«Но, несмотря на критичность и некоторое бунтарство против «системы» Мамина-писателя, назвать бунтарем и критиканом Мамина-ученика, наверное, нельзя. Сохранилась учебная ведомость выпускника Екатеринбургского духовного училища Дмитрия Мамина, свидетельствующая о его очень хорошем прилежании и усердии в учебе, а также демонстрирующая нам высокие учебные оценки выпускника», — пишет в своем докладе на научной конференции молодых исследователей «История христианского просвещения и духовного образования в России» сотрудник кафедры церковной истории и гуманитарных дисциплин

Екатеринбургской духовной семинарии Андрей Печерин. Описывая самые отвратительные сцены из быта дореформенного духовного училища, Мамин не может обойтись без пометки, что «делает это для того, чтобы нынешние дети поняли и оценили по достоинству гуманизм новой школы».

После окончания училища последовала учеба в Пермской духовной семинарии. «Нужно было много лет, много страшного труда, чтобы вытравить все то зло, которое вынесено мною из бурсы, и чтобы взошли те семена, которые были заброшены давным-давно родной семьей», — писал он. Окончить семинарию Мите уже было не суждено. Нравы в семинарии мало отличались от бурсацких. Но часть семинаристов увлекалась революционными идеями, чтением запрещенной литературы и даже собрала небольшую подпольную библиотечку. Здесь Дмитрий впервые смог прочитать книги Герцена, Добролюбова, Чернышевского, узнал идеи народников. Под влиянием прочитанного он решил круто изменить свою жизнь. Несмотря на уговоры отца, Дмитрий ушел из семинарии и весной 1871 года уехал в Петербург, чтобы поступить на ветеринарное отделение Медико-хирургической академии.

В столице Дмитрий снова стал посещать революционные студенческие кружки и даже попал под надзор полиции. Он не только много читал, но и сам стал пробовать писать, тем более что сотрудничество с газетами давало хоть и небольшой, но заработок, а надеяться он мог только на себя, отец в лучшем случае присылал с оказией немного продуктов. Вскоре он отошел от активного участия в кружках народников и посвятил себя журналистскому и писательскому труду. В это же время он начинает публиковать в журналах рассказы и небольшие очерки о самобытных людях, с которыми ему пришлось познакомиться в период жизни на Урале: «Старик», «Красная шапка», «В горах», «Русалки». Рассказы особого интереса у читателей не вызывают. Возможно, понимая это, Дмитрий Мамин еще не подписывает их своим именем, скрываясь за псевдонимами. В 1876 году он пишет свой первый роман «В водовороте страстей». Роман получился откровенно слабым и подражательным. Салтыков-Щедрин отказался публиковать его в «Отечественных записках», но автора обнадежил, посоветовав больше работать, оттачивать собственный стиль и глубже изучать народную жизнь.

Чрезмерная работа, дурное питание, отсутствие отдыха надломили молодой неокрепший организм. Дмитрию угрожала чахотка. За невзнос платы за учение Мамина исключили из университета, и весной 1877 года он вернулся на родину. Вскоре заболел и умер отец. Дмитрий остался единственным кормильцем большой семьи. В поисках работы решили переехать в Екатеринбург, где Дмитрий перебивается разовыми заработками, получаемыми за репетиторство и публикации в прессе. Здесь Мамин знакомится с Марией Алексеевой, которая вскоре становится его женой и замечательным литературным консультантом.

Он продолжал писать, а чтобы лучше понять народную жизнь, много ездил по Уралу, знакомился с людьми, записывал рассказанные ими житейские истории. В начале 1880-х годов его произведения снова появляются в журналах Москвы и Петербурга под псевдонимом Д. Сибиряк. Теперь и Салтыков-Щедрин охотно берет произведения молодого писателя для публикации в «Отечественных записках». Вскоре Дмитрий присоединяет к фамилии псевдоним и уже как Мамин-Сибиряк становится известен читателям, у которых приобретает популярность своими произведениями, открывающими читателям таинственный мир Урала: старателей и старообрядцев, заводских рабочих и местных промышленных воротил, таежных отшельников и откровенных разбойников.

В 1883 году в журнале «Дело» печатается его роман «Приваловские миллионы», образно и ярко показавший новые социальные типы, приходящие на смену старому купечеству. Роман принес автору широкую популярность. На следующий год он публикует очередной роман «Горное гнездо», продолжающий уральскую тему. Это произведение принесло Мамину-Сибиряку славу талантливого писателя-реалиста.

В 1890 году писатель расстается с Марией Алексеевой и женится на М. Абрамовой, которая в свое время была прославленной артисткой Екатеринбургского драматического театра. После этого Мамин-Сибиряк вновь приезжает в Санкт-Петербург, где остается до конца своей жизни.

Год спустя, после тяжелых родов, жена Дмитрия Наркисовича умирает. На руках у него остается больная дочь Алена. Эта трагедия стала очень большим потрясением для писателя, с которым он не смог полностью справиться до самой смерти. Глубокая депрессия нашла отражение в письмах, которые в этот период Мамин-Сибиряк отправляет своим родным.

Тем не менее, писатель преодолевает шок от утраты и отдает максимум внимания дочери, которую, по его признанию, «любил всем сердцем и делал все, чтобы ей хорошо жилось». Творчество его в это время очень плодотворно, появляется много произведений для детей. Цикл «Аленушкины сказки», написанный Маминым-Сибиряком для своей дочери, стал одним из лучших образцов его творчества. Он говорил: «Это моя любимая книжка — ее писала сама любовь, и поэтому она переживет все остальное».

К детской литературе Мамин-Сибиряк относился очень серьезно. Он называл детскую книжку «живой нитью», которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни. «Детская книга — это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян». Он много думал о том, как нужно воспитывать детей, чтобы они росли честными и справедливыми. Детские произведения Мамина-Сибиряка поистине уникальны: любовью и нежностью к маленьким людям пронизана каждая строчка прозы писателя. Он изначально задумывал не обычные сказки, а произведения, которые смогут воспитывать чувства ребенка, его разум. Трудно найти человека, который бы в детстве не читал «Серую шейку», «Зарницы», «Зимовье на Студеной». Его сказки не только учат любить и понимать родную природу, они по-настоящему добрые.

В конце 1890-х и начале 1900-х годов Мамин-Сибиряк ведет спокойную жизнь в Санкт-Петербурге, воспитывает дочь, создает ряд великолепных произведений. Так, в этот период из-под пера писателя выходит двухтомник «Уральские рассказы» и роман «Хлеб». Однако здоровье Дмитрия Наркисовича стремительно ухудшается, — туберкулез берет свое. В последние годы жизни писатель тяжело болел, но продолжал писать.

15(2) ноября 1912 года, после обострения болезни, через несколько дней после своего 60-летия, Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк скончался. Похоронили его на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Спустя всего два года рядом было погребено тело его дочери — Елены Дмитриевны Маминой. В 1956 году прах писателя перенесли на Волковское кладбище.

Подготовила
Гелия ХАРИТОНОВА

Чтение для детей

Д. Мамин-Сибиряк

УМНЕЕ ВСЕХ

Из книги «Аленушкины сказки»

Индюк проснулся, по обыкновению, раньше других, когда еще было темно, разбудил жену и проговорил:

— Ведь я умнее всех? Да?

Индюшка спросонья долго кашляла и потом уже ответила:

— Ах, какой умный… Кхе-кхе!.. Кто же этого не знает? Кхе…

— Нет, ты говори прямо: умнее всех? Просто умных птиц достаточно, а умнее всех — одна, это я.

— Умнее всех… кхе! Всех умнее… Кхе-кхе-кхе!..

— То-то.

Индюк даже немного рассердился и прибавил таким тоном, чтобы слышали другие птицы:

— Знаешь, мне кажется, что меня мало уважают. Да, совсем мало.

— Нет, это тебе так кажется… Кхе-кхе! — успокаивала его Индюшка, начиная поправлять сбившиеся за ночь перышки. — Да, просто кажется… Птицы умнее тебя и не придумать. Кхе-кхе-кхе!

— А Гусак? О, я все понимаю… Положим, он прямо ничего не говорит, а больше все молчит. Но я чувствую, что он молча меня не уважает…

— А ты не обращай на него внимания. Не стоит… кхе! Ведь ты заметил, что Гусак глуповат?

— Кто же этого не видит? У него на лице написано: глупый гусак, и больше ничего. Да… Но Гусак еще ничего, — разве можно сердиться на глупую птицу? А вот Петух, простой самый петух… Что он кричал про меня третьего дня? И еще как кричал — все соседи слышали. Он, кажется, назвал меня даже очень глупым… Что-то в этом роде вообще.

— Ах, какой ты странный! — удивлялась Индюшка. — Разве ты не знаешь, отчего он вообще кричит?

— Ну, отчего?

— Кхе-кхе-кхе… Очень просто, и всем известно. Ты — петух, и он — петух, только он совсем-совсем простой петух, самый обыкновенный петух, а ты — настоящий индейский, заморский петух, — вот он и кричит от зависти. Каждой птице хочется быть индейским петухом… Кхе-кхе-кхе!..

— Ну, это трудненько, матушка… Ха-ха! Ишь чего захотели! Какой-нибудь простой петушишка — и вдруг хочет сделаться индейским, — нет, брат, шалишь!.. Никогда ему не бывать индейским.

Индюшка была такая скромная и добрая птица и постоянно огорчалась, что Индюк вечно с кем-нибудь ссорился. Вот и сегодня, — не успел проснуться, а уж придумывает, с кем бы затеять ссору или даже и драку. Вообще, самая беспокойная птица, хотя и не злая. Индюшке делалось немного обидно, когда другие птицы начинали подсмеиваться над Индюком и называли его болтуном, пустомелей и ломакой. Положим, отчасти они были и правы, но найдите птицу без недостатков? Вот то-то и есть! Таких птиц



не бывает, и даже как-то приятнее, когда отыщешь в другой птице хотя самый маленький недостаток.

Проснувшиеся птицы высыпали из курятника на двор, и сразу поднялся отчаянный гвалт. Особенно шумели куры. Они бегали по двору, лезли к кухонному окну и неистово кричали:

— Ах-куда! Ах-куда-куда-куда… Мы есть хотим! Кухарка Матрена, должно быть, умерла и хочет уморить нас с голоду…

— Господа, имейте терпение, — заметил стоявший на одной ноге Гусак. — Смотрите на меня: я ведь тоже есть хочу, а не кричу, как вы. Если бы я заорал на всю глотку… вот так… Го-го!.. Или так: и-го-го-го!!.

Гусак так отчаянно загоготал, что кухарка Матрена сразу проснулась.

— Хорошо ему говорить о терпении, — ворчала одна Утка, — вон какое горло, точно труба. А потом, если бы у меня были такая длинная шея и такой крепкий клюв, то и я тоже проповедовала бы терпение. Сама бы наелась скорее всех, а другим советовала бы терпеть… Знаем мы это гусиное терпение…

Утку поддержал Петух и крикнул:

— Да, хорошо Гусаку говорить о терпении… А кто у меня вчера два лучших пера вытащил из хвоста? Это даже неблагородно — хватать прямо за хвост. Положим, мы немного поссорились, и я хотел Гусаку проклевать голову, — не отпираюсь, было такое намеренье, — но виноват я, а не мой хвост. Так я говорю, господа?

Голодные птицы, как голодные люди, делались несправедливыми именно потому, что были голодны.

Индюк из гордости никогда не бросался вместе с другими на корм, а терпеливо ждал, когда Матрена отгонит другую жадную птицу и позовет его. Так было и сейчас. Индюк гулял в стороне, около забора, и делал вид, что ищет что-то среди разного сора.

— Кхе-кхе… ах, как мне хочется кушать! — жаловалась Индюшка, вышагивая за мужем. — Вот уж Матрена бросила овса… да… и, кажется, остатки вчерашней каши… кхе-кхе! Ах, как я люблю кашу!..

Я, кажется, всегда бы ела одну кашу, целую жизнь. Я даже иногда вижу ее ночью во сне…

Индюшка любила пожаловаться, когда была голодна, и требовала, чтобы Индюк непременно ее жалел. Среди других птиц она походила на старушку: вечно горбилась, кашляла, ходила какой-то разбитой походкой, точно ноги приделаны были к ней только вчера.

— Да, хорошо и каши поесть, — соглашался с ней Индюк. — Но умная птица никогда не бросается на пищу. Так я говорю? Если меня хозяин не будет кормить, я умру с голода… так? А где же он найдет другого такого индюка?

— Другого такого нигде нет…

— Вот то-то… А каша, в сущности, пустяки. Да… Дело не в каше, а в Матрене. Так я говорю? Была бы Матрена, а каша будет. Все на свете зависит от одной Матрены — и овес, и каша, и крупа, и корочки хлеба.

Несмотря на все эти рассуждения, Индюк начинал испытывать муки голода. Потом ему сделалось совсем грустно, когда все другие птицы наелись, а Матрена не выходила, чтобы позвать его. А если она позабыла о нем? Ведь это и совсем скверная штука…

Но тут случилось нечто такое, что заставило Индюка позабыть даже о собственном голоде. Началось с того, что одна молоденькая курочка, гулявшая около сарая, вдруг крикнула:

— Ах-куда!..

Все другие курицы сейчас же подхватили и заорали благим матом: «Ах-куда! куда-куда…» А всех сильнее, конечно, заорал Петух:

— Карраул!.. Кто там?

Сбежавшиеся на крик птицы увидели совсем необыкновенную штуку. У самого сарая в ямке лежало что-то серое, круглое, покрытое сплошь острыми иглами.

— Да это простой камень, — заметил кто-то.

— Он шевелился, — объяснила Курочка. — Я тоже думала, что камень, подошла, а он как пошевелится… Право! Мне показалось, что у него есть глаза, а у камней глаз не бывает.

— Мало ли что может показаться со страха глупой курице, — заметил Индюк. — Может быть, это… это…

— Да это гриб! — крикнул Гусак. — Я видал точно такие грибы, только без игол.

Все громко рассмеялись над Гусаком.

— Скорее это походит на шапку, — попробовал кто-то догадаться и тоже был осмеян.

— Разве у шапки бывают глаза, господа?

— Тут нечего разговаривать попусту, а нужно действовать, — решил за всех Петух. — Эй ты, штука в иголках, сказывайся, что за зверь? Я ведь шутить не люблю… слышишь?

Так как ответа не было, то Петух счел себя оскорбленным и бросился на неизвестного обидчика. Он попробовал клюнуть раза два и сконфуженно отошел в сторону.

— Это… это громадная репейная шишка, и больше ничего, — объяснил он. — Вкусного ничего нет… Не желает ли кто-нибудь попробовать?

Все болтали, кому что приходило в голову. Догадкам и предположениям не было конца. Молчал один Индюк. Что же, пусть болтают другие, а он послушает чужие глупости. Птицы долго галдели, кричали и спорили, пока кто-то не крикнул:

— Господа, что же это мы напрасно ломаем себе голову, когда у нас есть Индюк? Он все знает…

— Конечно, знаю, — отозвался Индюк, распуская хвост и надувая свою красную кишку на носу.

— А если знаешь, так скажи нам.

— А если я не хочу? Так, просто не хочу.

Все принялись упрашивать Индюка.

— Ведь ты у нас самая умная птица, Индюк! Ну скажи, голубчик… Чего тебе стоит сказать?

Индюк долго ломался и наконец проговорил:

— Ну хорошо, я, пожалуй, скажу… да, скажу. Только сначала вы скажите мне, за кого вы меня считаете?

— Кто же не знает, что ты самая умная птица!.. — ответили все хором. — Так и говорят: умен, как индюк.

— Значит, вы меня уважаете?

— Уважаем! Все уважаем!..

Индюк еще немного поломался, потом весь распушился, надул кишку, обошел мудреного зверя три раза кругом и проговорил:

— Это… да… Хотите знать, что это?

— Хотим!.. Пожалуйста, не томи, а скажи скорее.

— Это — кто-то куда-то ползет…

Все только хотели рассмеяться, как послышалось хихиканье, и тоненький голосок сказал:

— Вот так самая умная птица!.. хи-хи…

Из-под игол показалась черненькая мордочка с двумя черными глазами, понюхала воздух и проговорила:

— Здравствуйте, господа… Да как же вы это Ежа-то не узнали, Ежа серячка-мужичка?.. Ах, какой у вас смешной Индюк, извините меня, какой он… Как это вежливее сказать?.. Ну, глупый Индюк…

Всем сделалось даже страшно после такого оскорбления, какое нанес Еж Индюку. Конечно, Индюк сказал глупость, это верно, но из этого еще не следует, что Еж имеет право его оскорблять. Наконец, это просто невежливо: прийти в чужой дом и оскорбить хозяина. Как хотите, а Индюк все-таки важная, представительная птица и уж не чета какому-нибудь несчастному Ежу.

Все как-то разом перешли на сторону Индюка, и поднялся страшный гвалт.

— Вероятно, Еж и нас всех тоже считает глупыми! — кричал Петух, хлопая крыльями

— Он нас всех оскорбил!..

— Если кто глуп, так это он, то есть Еж, — заявлял Гусак, вытягивая шею. — Я это сразу заметил… да!..

— Разве грибы могут быть глупыми? — отвечал Еж.

— Господа, что мы с ним напрасно разговариваем! — кричал Петух. — Все равно он ничего не поймет… Мне кажется, мы только напрасно теряем время. Да… Если, например, вы, Гусак, ухватите его за щетину вашим крепким клювом с одной стороны, а мы с Индюком уцепимся за его щетину с другой, — сейчас будет видно, кто умнее. Ведь ума не скроешь под глупой щетиной…

— Что же, я согласен… — заявил Гусак. — Еще будет лучше, если я вцеплюсь в его щетину сзади, а вы, Петух, будете его клевать прямо в морду… Так, господа? Кто умнее, сейчас и будет видно.

Индюк все время молчал. Сначала его ошеломила дерзость Ежа, и он не нашелся, что ему ответить. Потом Индюк рассердился, так рассердился, что даже самому сделалось немного страшно. Ему хотелось броситься на грубияна и растерзать его на мелкие части, чтобы все это видели и еще раз убедились,

какая серьезная и строгая птица Индюк. Он даже сделал несколько шагов к Ежу, страшно надулся и только хотел броситься, как все начали кричать и бранить Ежа. Индюк остановился и терпеливо начал ждать, чем все кончится.

Когда Петух предложил тащить Ежа за щетину в разные стороны, Индюк остановил его усердие:

— Позвольте, господа… Может быть, мы устроим все это дело миром… Да. Мне кажется, что тут есть маленькое недоразумение. Предоставьте, господа, мне все дело…

— Хорошо, мы подождем, — неохотно согласился Петух, желавший подраться с Ежом поскорее. — Только из этого все равно ничего не выйдет…

— А уж это мое дело, — спокойно ответил Индюк. — Да вот слушайте, как я буду разговаривать…

Все столпились кругом Ежа и начали ждать. Индюк обошел его кругом, откашлялся и сказал:

— Послушайте, господин Еж… Объяснимтесь серьезно. Я вообще не люблю домашних неприятностей.

«Боже, как он умен, как умен!..» — думала Индюшка, слушая мужа в немом восторге.

— Обратите внимание прежде всего на то, что вы в порядочном и благовоспитанном обществе, — продолжал Индюк. — Это что-нибудь значит… да… Многие считают за честь попасть к нам на двор, но — увы! — это редко кому удается.

— Правда! Правда!.. — послышались голоса.

— Но это так, между нами, а главное не в этом…

Индюк остановился, помолчал для важности и потом уже продолжал:

— Да, так главное… Неужели вы думали, что мы и понятия не имеем об ежах? Я не сомневаюсь, что Гусак, принявший вас за гриб, пошутил, и Петух тоже, и другие… Не правда ли, господа?

— Совершенно справедливо, Индюк! — крикнули все разом так громко, что Еж спрятал свою черную мордочку.

«Ах, какой он умный!» — думала Индюшка, начинавшая догадываться в чем дело.

— Как видите, господин Еж, мы все любим пошутить, — продолжал Индюк. — Я уж не говорю о себе… да. Отчего и не пошутить? И, как мне кажется, вы, господин Еж, тоже обладаете веселым характером…

— О, вы угадали, — признался Еж, опять выставляя мордочку. — У меня такой веселый характер, что я даже не могу спать по ночам… Многие этого не выносят, а мне скучно спать.

— Ну, вот видите… Вы, вероятно, сойдетесь характером с нашим Петухом, который горланит по ночам как сумасшедший.

Всем вдруг сделалось весело, точно каждому для полноты жизни только и недоставало Ежа. Индюк торжествовал, что так ловко выпутался из неловкого положения, когда Еж назвал его глупым и засмеялся прямо в лицо.

— Кстати, господин Еж, признайтесь, — заговорил Индюк, подмигнув, — ведь вы, конечно, пошутили, когда назвали давеча меня… да… ну, неумной птицей?

— Конечно, пошутил! — уверял Еж. — У меня уж такой характер веселый!..

— Да, да, я в этом был уверен. Слышали, господа? — спрашивал Индюк всех.

— Слышали… Кто же мог в этом сомневаться!

Индюк наклонился к самому уху Ежа и шепнул ему по секрету:

— Так и быть, я вам сообщу ужасную тайну… да… Только условие: никому не рассказывать. Правда, мне немного совестно говорить о самом себе, но что поделаете, если я — самая умная птица! Меня это иногда даже немного стесняет, но шила в мешке не утаишь… Пожалуйста, только никому об этом ни слова!..

Общее дело

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ



«Когда пару месяцев назад мне исполнился 31 год, я поймала себя на мысли, что могла бы быть самой счастливой женщиной на земле: у меня есть любящий муж, чудесная дочка и маленький сыночек. Но… жизнь решила послать нам испытания. Много пришлось пережить до появления сына. День, когда я узнала, что беременна, был самым счастливым. Я так долго его ждала, он столько раз приходил ко мне во сне... Мы пошли на УЗИ познакомиться с нашим сыночком, видели его на мониторе, — это было волшебство. А потом доктор сказал, что у нас, похоже, есть проблемы. Окончательный диагноз на сроке 22 недели после нескольких консилиумов: комбинированный врожденный порок сердца Тетрада Фалло. Сколько мыслей пронеслось в моей голове в тот миг… А потом мы услышали, что несмотря на то, что жить с таким диагнозом без операции нельзя, все будет зависеть от того, насколько сильно мы готовы за него бороться… И мы решили бороться.

Утром 02.03.2012 г., когда малыш появился на свет, мы так надеялись на врачебную ошибку, как никогда в жизни, но, к сожалению, диагноз подтвердился, у нашего малыша ВПС Тетрада Фалло.

Сыночка зовут Всеволод. Он родился чудесным пухленьким ребенком; один он пролежал сначала в роддоме 7 дней, а потом в детской больнице еще 18 дней, но, к счастью, уже со мной. Тогда я поняла, как страшно видеть своего ребенка под аппаратами, с капельницами, когда в каждом маленьком пальчике и на ручках и на ножках, даже в мизинчиках, такое количество дырочек от уколов, что маме просто не хватит моральных сил сосчитать. А он лежит, такой карапуз, раскинув ножки и ручки на весь кувез, и вокруг все просто недоумевают, что такой малыш делает в отделении интенсивной терапии, а мое сердце кровью обливается при мысли, что для нас это лишь начало большого, трудного пути, и жизнь нашего малыша зависит только от умелых рук врачей.

Когда на 9-й день мне сказали, что вдобавок ко всему у нашего Всеволода из-за сердечной

недостаточности двусторонняя пневмония, я почувствовала, как покатились предательские слезы. Но доктор мне сказала: «Так, мамочка, хотите плакать, мы вас выписываем домой, а ребенка будем лечить. Нам здесь нужны борцы — те, кто будет бороться за жизнь своего ребенка», и я поняла, что слабость и слезы — это слишком непозволительная роскошь для нашего долгожданного сына.

Мы прошли все это: уколы, капельницы, маленькие исколотые ручки, ножки, катетеры в голове, которые он умудрялся вырывать, цианостический приступ, когда малыш весь посинел с ног до головы и не мог дышать, мольбы о том, чтобы мы смогли подрасти: ведь для докторов так будет проще, а для нас лучше.

Когда ребенку еще не было и 2 месяцев, у него сильно увеличился градиент давления, назначили принимать анаприлин, чтобы уменьшить цианостические приступы. Аргументы о том, что до настоящего времени у нас был только 1 приступ, были не важны. Врачи настаивали, и мы сдались. В тот же день вечером ребенка как подменили: он стал очень вялым, почти перестал двигаться, переворачиваться на животик, просыпался и просто лежал. На следующее утро Сева вообще не мог сосать, такая сильная одышка у него появилась, он стал синего оттенка; было такое чувство, что мы убиваем своего ребенка своими же руками. Мы схватили его в охапку и побежали к кардиологу. Врачи сказали, что ухудшение состояния обязательно должно было наступить, и лекарство не могло на это повлиять, т.к. оно, наоборот, снимает цианостические приступы, но все же порекомендовали уменьшить дозу. После чего наше состояние улучшилось, но полностью восстановилось только после полной отмены препарата, что было сделано после консультации с зарубежными клиниками.

Мы нашли клинику, Children's hospital and medical center, Omaha, NE, где врачи берутся помочь нам восстановить сердечко нашего малыша в один этап. Такая операция стоит огромную сумму, но в медицинском центре университета Небраски были так добры, что решили помочь нам и сделать операцию в рамках благотворительности, с фиксированной стоимостью доплаты в 25000 долларов (хотя такая операция в Штатах стоит больше ста тысяч долларов). Это огромная сумма для нас, а прошлогодняя девальвация белорусского рубля съела почти все сбережения, того, что у нас осталось, хватит только на проезд и проживание. Я в декретном отпуске, а папа наш старается изо всех сил, но этого не достаточно. Доход нашей семьи такой маленький, что нам даже кредит не дают.

К счастью, Севушке уже 7 месяцев. Это чудесный малыш с горящими глазками, который старается все увидеть и успеть доползти, чтобы засунуть это в ротик. А как он улыбается — просто не передать словами! Мне недавно приснился сон, и в минуту, когда я проснулась, я была такой счастливой от того, что думала, что все наши проблемы — это просто сон, и рядом со мной спит мой карапуз, у которого здоровое сердечко. Как же мне было больно, когда я поняла, что это был сон, а реальность — она другая, и, согласно медицинским обследованиям, наше состояние ухудшается и требует проведения операции чем скорее, тем лучше, так как цианостические приступы могут начаться в любое время и каждый из них может иметь летальный исход. Хотя, конечно, доктора недоумевают, «как с нашими показаниями УЗИ мы еще не сине-фиолетового цвета», а мы хоть от этого счастливы — наш Всеволод борется вместе с нами, он хочет жить и хочет иметь здоровое сердечко.

Как-то так получилось, что когда беда коснулась, то и людей, которых мы считали близкими и кому мы не безразличны, оказалось гораздо меньше... Нам нужны деньги на операцию, которую надо провести как можно скорее. Пожалуйста, помогите нам спасти нашего сына! Состояние его ухудшается. Мы планировали операцию на декабрь, а сейчас боюсь, дотянем ли...

Когда-то в детстве моя бабушка сказала мне: «Мир не без добрых людей, они помогут». Мы будем благодарны любой помощи».

Благотворительные счета открыты в филиале ОАО «АСБ Беларусбанк» №500 — г. Минск, пр. Газ. «Звезда», 55. УНП 100603596, МФО 153001601.
В белорусских рублях — транзитный счет №3819382101009 на благотворительный счет №000013 в отделении №500/301.
Назначение платежа:
Для зачисления на имя Заленской Екатерины Олеговны на лечение сына Мелещука Всеволода Сергеевича.

Адрес для почтовых переводов:
220103, г.Минск,
ул. Калиновского, 103-68
Получатель:
Заленская Екатерина Олеговна.
Кошелек Easypay: 35739400 (в любом почтовом отделении).

Екатерина ЗАЛЕНСКАЯ

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду

11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

3 ноября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура». В субботу в 21.30 на канале «Культура» повтор программы)
• Христианские основы творчества Якуба Коласа.

4 ноября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
• Проповедь на воскресное Евангельское чтение.
• Казанская икона Божией Матери.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

3 ноября, суббота

«Беларусь 1»
6.25 «Існасць»
6.50 Слово Митрополита Филарета на Димитриевскую родительскую субботу.

«Беларусь 2»
7.55 «Благовест»

4 ноября, воскресенье

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
• Об устройстве храма.
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*

ПОМОГИТЕ НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА



«Уважаемая газета «Царкоўнае слова».

Очень прошу Вас помочь в поисках моего брата **ТАНАНА Александра Валентиновича,** 1976 года рождения, проживающего по адресу: Беларусь, Могилевская обл, Могилевский р-н, д. Лубнище, дом 16, который ушел из дома в ночь с 6 на 7 октября 2012 г. и до настоящего времени его место нахождение не установлено.

Мой брат объявлен в розыск Могилевским РОВД. Он находится в беспомощном состоянии, так как является инвалидом 2-й группы по психоневрологическому заболеванию и по жизненно важным показаниям нуждается в приеме противосудорожных препаратов. Особые приметы: волосы русые 4 см, глаза голубые, рост 180 см, туфли темные 45 размера при размере ноги 42. Разговаривает сам с собой, двигательные нарушения, размахивает руками. Нуждается в срочном лечении. Гипертоник.

Контактные телефоны: 8(029)322-79-47(брат Андрей), 8(044)778-65-27 (сестра Елена).

г. Могилев, ул. Лазаренко д.50 кв. 50. Елена Рябцевич».



Будем знакомы!

ТАТЬЯНА, 40 лет, минчанка, для создания семьи познакомится с самостоятельным и надежным мужчиной. О себе: работаю с детьми. Интересы разносторонние: чтение, путешествия, цветоводство и др.

Пишите на e-mail: kirilcot@tut.by.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ! СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК БЛИЗКИМ — ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар
Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова»
№ 44, 2 лістапада 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4500.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №925 Нумар падпісаны да друку 30 кастрычніка 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 73